



# SOUVIENS-TOI DE TON FUTUR

VISAGES DE L'AGRO-ÉCOLOGIE

UN FILM DOCUMENTAIRE D'ÉNORA BOUTIN



Image: MATHIEU FRAYSSE, Sola LÉNNY PONTAINE, Montage: JEAN BRIOT, Production: ANNE LAURE DANIERE, LE-LOKAL, ASSOCIATION PERIGORD PATRIMOINES, Cantine, ROMAIN BONDOLINEAU

LE-LOKAL<sup>®</sup>  
PRODUCTION

Une viticultrice bio, un couple créateur de jardin, deux éleveurs de brebis qui relancent le pastoralisme et un producteur de purins végétaux : des visages de l'agroécologie en Dordogne. Pour eux, le modèle dominant n'est plus tenable. Ils prennent un autre chemin et font face à la nécessité de changer pour survivre. Alors, au fil des saisons, chacun d'entre eux tâche de réinventer son travail et sa vie. Comment parviendront-ils à apprivoiser leur liberté ?

## Visuels



Fanny Monbouché, viticultrice à Monbazillac



Jean-François Lyphout, producteur de purins végétaux à Ajat

## Prochaines projections

-le vendredi 4 décembre à 20h30 au cinéma de la cité de la BD à d'Angoulême (16)

### Vie du film

Depuis le mois d'octobre 2017, une soixantaine de projections ont déjà réuni plus de 2500 spectateurs. Des reprogrammations sont prévues par certains exploitants. Le film est notamment passé dans les villes de Niort, Toulouse, Pessac, Montpellier, Saint-Ouen, Périgueux, Bergerac, Cahors, Libourne, Limoges, Sarlat-la-Canéda et de nombreuses petites villes de Dordogne et des Charente-Maritime.

*Souviens-toi de ton futur* a aussi été sélectionné au Festival du Film de Sarlat au sein de la sélection Tour du Monde (hors compétition).

La page Facebook du film est suivie par plus de 900 personnes et la bande-annonce du film y a été vu plus de 38 000 fois.

### Courte genèse du projet

L'association d'édition Périgord Patrimoines, au départ, voulait joindre un DVD avec des interviews au livre *Les Eveilleurs, Ces Périgourdiens qui inventent l'avenir* de la collection Sédiments. Finalement, un scénario est né et la générosité des personnages au moment du tournage ont donné une autre ampleur au projet.

### Courte biographie de la réalisatrice

Enora Boutin est actuellement étudiante à l'ENSAV (Ecole Nationale Supérieure d'Audiovisuel) de Toulouse. Elle a notamment codirigé l'ouvrage *Doisneau et la Dordogne*, avec une centaine de clichés inédits de l'artiste. A 22 ans, elle sort aujourd'hui son premier long-métrage documentaire en salle de cinéma.

### Fiche technique du film

Titre : *Souviens-toi de ton futur*

Sous-titre : Visages de l'agroécologie en Dordogne

Durée : 80 minutes

Scénario : Romain Bondonneau et Enora Boutin

Réalisation : Enora Boutin

Production déléguée : Association Périgord Patrimoines (24)

Production associée : Le Lokal Production (Toulouse)

Chargée de production : Anne-Laure Danière

Image : Mathieu Fraysse

Son, composition musicale : Lenny Fontaine

Montage : Jean Desdemaines-Hugon

Chanteuses : Léa Joguet et Marie Rondeau

Mentor : Philippe Pangrazzi

Partenaire : Biocoop Périgord Noir



## LES ÉVEILLEURS

### CES PÉRIGOURDIN(E)S QUI INVENTENT L'AVENIR

Préface de  
JEAN-CLAUDE GUILLEBAUD

Sous la direction de  
ROMAIN BONDONNEAU

NOBLET ALTER  
PAUL ARIÈS  
ENRIKA BOUTIN  
FREDERIQUE BREDIN  
ALAIN CAILLÉ  
BERNARD CHARBONNEAU (†)  
DANIEL CÉRÉZUELLE  
MARC DUFUMIER  
DUGUDUS  
BERNARD FARINELLI  
CHRISTIAN LAMAL  
ANDREA POLATO  
JEAN SÈVE

## Présentation du livre

L'association Périgord Patrimoines, fondée par le sarladais Romain Bondonneau, poursuit son entreprise éditoriale autour de la valorisation du patrimoine en Dordogne. *Les Eveilleurs* dresse le portrait d'une trentaine de personnalités du territoire dont l'Agir local est exemplaire en quatre domaines : Ecologie, Social, Entreprise et Culture. Une dernière partie, intitulée « Penser global », rassemble les contributions générales d'intellectuels réputés qui ouvrent des perspectives d'avenir. Le livre est préfacé par le journaliste et essayiste Jean-Claude Guillebaud (*Le Monde*, *L'Obs*, *Sud-Ouest dimanche...*).

Des portraits photographiques réalisés par l'italien Andrea Polato accompagnent les textes. Le jeune illustrateur Dugudus, connu pour ses engagements militants, ouvre chaque chapitre de l'ouvrage.



<https://www.youtube.com/watch?v=fOlinXnYcA> - France 3 - 10/11/2017

**le bloc-notes**

**Les gens sont des miracles qui s'ignorent**

**JEAN-CLAUDE GUILLEBAUD**  
JOURNALISTE,  
ÉCRIVAIN  
ET ESSAYISTE

Voici longtemps que je n'avais pas entrevu aussi clairement à quoi pourrait ressembler ce « monde nouveau » dans lequel vivront nos petits-enfants. Du moins j'en espère. Un monde qu'il s'agit de construire. Or, ce n'était pas dans un cénacle de politiciens, ni même dans un meeting « macronien » de la République en marche. C'était par le truchement d'une modeste association périgourdine : les Éveillés. Au printemps 2017, ses dirigeants m'avaient demandé de préfacier un recueil d'une vingtaine de témoignages intitulé *Ces Périgourdins qui inventent l'avenir*. Dans ladite préface, je m'inquiétais d'une « exténuation de l'espérance » dans la France d'aujourd'hui.

**Je ne pensais pas que cette contribution me vaudrait une magnifique récompense : le partage de plusieurs espérances en action.** Il se trouve que parmi les initiateurs du projet, une jeune réalisatrice, Enora Boutin (22 ans), avait décidé de choisir quatre des témoins dudit recueil – deux hommes et deux femmes – pour réaliser un film brochant leurs expériences particulières. Initialement, ce documentaire devait être bref, sauf que chemin faisant « la mayonnaise a pris ». Résultat : un grand format de 90 minutes, dont le titre est emprunté à une phrase de la tradition juive : *Souviens-toi de ton futur*.

**Je m'attendais à un montage, grave et militant, au sens punitif du terme.** Miracle, celui-ci est beau, captivant, séduisant. Les proches à qui je l'ai montré ont réagi de la même façon. Ils n'étaient pas seulement conquis par la beauté du film mais émus par son contenu. La splendeur des cadrages et des campagnes du Sarladais, la sincérité « nature » des interlocuteurs, le choix des musiques, la lenteur rassérénée des séquences qui donnent à la vraie vie le temps d'exister. Toutes choses devenues si rares ! Quant aux témoignages, ils sont variés mais authentiques.

**On va d'un citadin reconverti dans l'élevage de moutons à une jeune femme ayant repris la vigne familiale en basculant dans le « bio ».** Impossible non plus d'oublier cette amoureuxse des sols et des graminées, qui a fait surgir un fascinant jardin paysager, en lieu et place d'une terre épuisée. On écoute cet ancien maraîcher lancé dans la préparation à grande échelle du purin d'orties. Il travaille pour ceux qui veulent en finir avec les pesticides. Le plaisir pris – et repris – devant ce film n'est pas le seul sentiment qui vous habite. Il s'accompagne d'une saine colère. Pour ce qui me concerne, je n'imaginais pas que tant de puissants, tant de multinationales, tant de « productivistes » obsessionnels, tant de politiciens bornés (ils ne le sont pas tous) uniraient leurs forces pour essayer de casser les reins de ceux qui *construisent notre futur*. Et dérangeant trop d'intérêts commerciaux. Ce qui apaise cette colère, c'est le bonheur têtue qui – envers et contre tout – crève l'écran.

**Les visages, malgré difficultés et fatigue, reflètent un bonheur de vivre qui, en 2018, n'est plus la chose du monde la mieux partagée.** Et quelle bonne idée d'avoir mis en épigraphe cette phrase d'Albert Camus : « Les gens sont des miracles qui s'ignorent. »

JC GUILLEBAUD@LAVIE.FR

**Les visages, malgré difficultés et fatigue, reflètent un bonheur de vivre qui, en 2018, n'est plus la chose du monde la mieux partagée.**

**La Vie**

LA VIE 14 JUIN 2018 6

La Vie - 14/06/2018

*Sud Ouest dimanche*  
27/5/18

**PARIS-PROVINCE**

## Ils construisent notre futur

**P**arlons net : voilà très longtemps que je n'avais pas été aussi enthousiasmé par un film. Ce n'était pas au Festival de Cannes, mais dans une salle des Eyzies-de-Tayac-Sireuil, en Dordogne. La réalisatrice de cette œuvre magnifique, Enora Boutin, a 22 ans. Voici plus longtemps encore que je n'avais pas entrevu aussi concrètement à quoi pourrait ressembler ce « monde nouveau » dans lequel vivront nos petits-enfants. Et qu'il s'agit de construire. Or, ce n'était pas dans un cénacle de politiciens, ni même dans un meeting macronien de La République en marche.

C'était par le truchement d'une association périgourdine, créée et dirigée par Romain Bondonneau : Les Éveilleurs. Explication. Au printemps 2017, celui-ci m'avait demandé de préfacier un recueil d'une vingtaine de témoignages intitulé « Ces Périgourdiens qui inventent l'avenir ». Dans ladite préface, je m'inquiétais d'une « exténuation de l'espérance » dans la France (et l'Europe) d'aujourd'hui, au profit de la résignation/désertion assortie d'une crise des institutions du Vieux Monde. Le nôtre...

Je ne pensais pas que cette modeste contribution me vaudrait la plus belle de toutes les récompenses : un partage agissant de l'espérance. Il se trouve que, parmi les initiateurs du projet initial, Enora Boutin décida de choisir quatre des témoins du recueil – deux hommes et deux femmes – pour réaliser un film brossant leurs expériences particulières. Initialement, il devait être bref, sauf que, chemin faisant, « la mayonnaise a pris », comme on dit. Résultat : grand format de 90 minutes, dont le titre est emprunté à une phrase de la tradition juive : « Souviens-toi de ton futur ».



Ce n'est pas tout. La semaine dernière, au moment de la projection aux Eyzies, je m'attendais à un documentaire, grave et militant, au sens restrictif du terme. Un de ceux qu'on visionne par devoir en jetant des coups d'œil à sa montre. Miracle, celui-ci est beau, captivant, prenant. Les proches à qui, depuis, je l'ai montré, ont réagi de la même façon. Ils n'étaient pas seulement séduits par le documentaire mais émus par son contenu. La beauté des cadrages et des campagnes du Sarladais, la sincérité « nature » des interlocuteurs, le choix des musiques, la lenteur apaisante des séquences qui donnent le temps à la vraie vie d'exister. Tout cela est devenu si rare ! Quant aux témoignages, c'est peu de dire qu'ils sont originaux.

On va d'un citadin reconverti dans l'élevage de moutons à une jeune femme ayant repris la vigne familiale, mais en basculant dans le bio. Impossible d'oublier cette amoureuse des sols et des graminées, qui a fait surgir un fascinant jardin paysager, en lieu et place d'une terre épuisée et détruite. On écoute sans se lasser une seule seconde cet ancien maraîcher lancé dans la préparation à grande échelle du purin d'orties. Il travaille pour ceux qui veulent en finir avec les pesticides.

Le plaisir pris – et repris – devant cette création n'est pas le seul sentiment qui vous habite. Il s'accompagne d'une saine colère. Pour ce qui me concerne, je n'imaginais pas que tant de puissants, tant de multinationales, tant de « productivistes » obsessionnels, tant de politiciens bornés (ils ne le sont pas tous) uniraient leurs forces pour essayer de casser les reins de ceux qui « construisent notre futur ». Et dérangent trop d'intérêts. Ce qui apaise au final le spectateur de bonne foi, c'est le bonheur têtif qui – envers et contre tout – crève l'écran.

On se dit : enfin de « vrais gens » dont les visages, malgré les difficultés et les fatigues, reflètent un bonheur de vivre, qui, en 2018, n'est plus la chose du monde la mieux partagée. Merci les Éveilleurs, merci Enora Boutin et Romain Bondonneau, merci à tous les autres qui redonnent à notre futur l'allure d'une promesse. Et quelle bonne idée de citer cette phrase d'Albert Camus : « Les gens sont des miracles qui s'ignorent. »

Qu'attend France 3 pour diffuser ce film lumineux ?

**JEAN-CLAUDE GUILLEBAUD**

La beauté des cadrages et des campagnes du Sarladais, la sincérité « nature » des interlocuteurs, le choix des musiques, la lenteur apaisante des séquences qui donnent le temps à la vraie vie d'exister

Sud-Ouest Dimanche – 27/05/2018

**SUD OUEST** Jeudi 5 octobre 2017

## Quand l'écologie crève l'écran

**LE BUISSON** Tiré du livre « Les Éveilleurs », le documentaire « Souviens-toi de ton futur » sera projeté demain soir au cinéma Lux

**ÉMILIE DELPEYRAT**  
e.delpeyrat@sudouest.fr

**A**u départ, il y a un livre, très réussi, « Les Éveilleurs, ces Périgourdiens(e)s qui inventent l'avenir ». Et puis, très vite, l'envie d'aller plus loin, de mettre des sons, du mouvement sur des mots et des images en noir et blanc. Et donc le documentaire d'Enora Boutin, « Souviens-toi de ton futur », petit bijou de 80 minutes qui donne vie à quatre des personnalités du Périgord portraiturées dans le livre.

**L'agroécologie illustrée**  
Caméra sur l'épaule, Enora Boutin, 21 ans, est allée à la rencontre de quatre Périgourdiens qui ont tous en commun de faire vivre un concept en vogue, quoique souvent mal défini et mal illustré, celui de « l'agroécologie ».

Patrick Aussel à Marcillac-Saint-



Quentin, Jean-François Lyphout à Ajat, Fanny Monbouché à Monbazillac, ou encore les époux Lapouge à Saint-Cybranet : la jeune étudiante de l'École supérieure d'audiovisuel (Esav) de Toulouse, a passé huit mois en pointillé dans le quotidien de ces éveilleurs qui sèment sans bruit les graines d'une société nouvelle. « J'ai passé trois à cinq jours tous les mois avec mes sujets », explique la jeune réalisatrice, qui voulait aussi bien explorer leurs réussites que leurs difficultés à faire évoluer les pratiques et les mentalités. « Je prends au contraire soin de ne rien éluder », reprend Enora Boutin. Ce n'est pas parce qu'on parle d'agroécologie et que l'on valorise des initiatives positives qu'on réalise un film documentaire au pays de Oui-Oui.

Entre ombre et lumière(s), les protagonistes du film n'en sont que touchants et leur discours perçu-

**Pour réaliser « Souviens-toi de ton futur », Enora Boutin, 21 ans, a suivi en pointillé le quotidien de plusieurs Périgourdiens pendant huit mois.** (PHOTO E. B.)

tant. « Je ne savais pas comment ils allaient réagir devant la caméra, confie la jeune femme, mais ils sont tous restés fidèles à eux-mêmes. » Fidèles au portrait dressé dans le livre par l'éditeur Romain Bondonneau et son aréopage de plumes ?

Ce sera au public de le dire, demain, à 20 h 30 (1), lors de la projection, la première d'une série – du film au cinéma Lux du Buisson.

(1) Tarif unique : 5 euros. La projection sera suivie du verre de l'amitié.

Sud-Ouest – 05/10/2017

# Le documentaire sur l'agro-écologie trace son sillon

**CINÉMA** « Souviens-toi de ton futur », avec des acteurs locaux, a déjà été vu par un millier de spectateurs

C'est ce qui s'appelle labourer le terrain. Depuis la sortie de leur film « Souviens-toi de ton futur », début octobre, Énora Boutin et Romain Bondonneau arpentent les cinémas du département. Après 10 projections, leur documentaire a été vu par un millier de spectateurs. De quoi le rebouter pour boucler leur tournée périgourdine (lire ci-contre). Ce soir, ils seront au cinéma Rex de Sarlat, en compagnie de l'éleveur de brebis Patrick Aussel, qui a relayé le pastoralisme en Sarladais.

Ce documentaire fait la part belle à quatre acteurs locaux de l'agro-écologie. « Ce sont de belles personnes, des passeurs d'avenir qui donnent envie de faire », estime Romain Bondonneau, le prolifique multicas-



Romain Bondonneau et Énora Boutin présenteront pour la troisième fois leur film au cinéma Rex d'Arnaud Vial, ce soir, en compagnie de l'éleveur de brebis Patrick Aussel. PHOTOD

## LA TOURNÉE SE POURSUIT

Énora Boutin et Romain Bondonneau poursuivent leur tournée périgourdine. Ils seront ce soir à 20 h 30 au cinéma Rex en présence de l'éleveur de brebis Patrick Aussel, puis demain, à 20 h 15 au Cap Cinéma de Périgueux en partenariat avec Colliris 24 Périgueux, en présence de Fanny Mombouh (viticultrice bio) et de Jean-François Lyphout (producteur de purins végétaux), deux autres personnages du film. Ils seront vendredi 12 janvier, à 20 h 30, au cinéma Max-Linder de Ribérac, samedi 27 janvier à 20 h 30 au cinéma Le Clair de Thiviers, dimanche 28 janvier à 18 heures au cinéma Louis-Delluc de Nontron puis dimanche 25 février à 16 h 30 au cinéma Le Lascoux de Montpon.

chasse des intervenants, leur générosité et leur implication dans la démarche, cette idée, un petit peu réductrice, s'est muée en véritable film scénarisé autour de quatre personnages. On croise une viticultrice bio, un couple de créateurs de jardins, deux éleveurs de brebis qui relayent le pastoralisme et un producteur de purins végétaux. « Pour eux, le modèle dominant n'est plus tenable. Ils prennent un autre chemin et font face à la nécessité de changer pour survivre », énonce le pitch. La jeune réalisatrice Énora Boutin, ancienne

élève de la section Mise à niveau cinéma au lycée Pré-des-Cordys, tout en poursuivant ses études audiovisuelles, s'est attelée à l'écriture du scénario pendant un an. L'ambition du film « Souviens-toi de ton futur » est de sensibiliser et de suivre ces intervenants au rythme des saisons, avec « une approche sensible de leurs parcours, d'évoquer ce qui les rassemble dans leurs chemins de vie ». Ce film n'est pas seulement sur l'agro-écologie, prévient Énora Boutin. Ce n'est pas du pratique-pratique. C'est de l'humain. On leur donne la pa-

role, on croise la parole. » Le but est clairement de nourrir les spectateurs, comme le souhaite la réalisatrice : « Le film ouvre le débat avec un sujet qui touche à la société. » À la sortie, les spectateurs sont optimistes, souligne Romain Bondonneau, dominant à ce film valeur d'antidote contre « le défaitisme, la résignation, la démission ». « Cela rend heureux », promet Énora Boutin.

## Anti-défaitisme

S'il porte aujourd'hui à bout de bras le film en l'accompagnant dans les salles obscures, le duo espère qu'il verra de ses propres ailes prochainement, d'autant que des appels de programmeurs viennent de l'extérieur du département. Ainsi, le film sera reprogrammé en avril à partir du mois prochain dans plusieurs salles périgourdines, avant de vivre sa vie dans des festivals et des cinémas du territoire national. « On cherche un distributeur professionnel. C'est un vrai métier », espère Romain Bondonneau.

Franck Delage

Sud-Ouest – 10/01/2018

SUD OUEST DIMANCHE 25 juin 2017

**Dordogne / Lot-et-Garonne**  
Périgueux / Bergerac / Agen / Villeneuve-sur-Lot

**« Une cure d'optimisme »**

**LITTÉRATURE**  
Romain Bondonneau, professeur à Sarlat, a écrit un livre de portraits sur des Périgourdins engagés

**SAUVAGE BAILEY**  
perigueux@ledevoir.fr

Romain Bondonneau est de ceux qui veulent espérer. De ceux qui croient que le monde d'un demain désirable est déjà là, mais que nous ne le voyons pas forcément. Le Sarladais est allé à la rencontre des gens qui s'appliquent déjà à le créer, sans forcément s'en rendre compte. Ceux qui sont autour de nous, ici, au Change, à Duras, à Carnac-Aillac et ailleurs en Dordogne.

De ces rencontres « passionnantes », il a écrit un livre « Les Oubliés ». C'est un livre qui invente l'avenir (1). L'ouvrage est le cinquième de la collection « Portraits de l'avenir » créée par Romain Bondonneau en 2014. Le pastiche se saisi uniquement un ancrage dans l'histoire : Non, la structure, tout comme le livre, vient bien à l'avenir, car les liens entre passé, présent et avenir.

**Une trentaine de portraits**  
La trentaine de portraits de l'ouvrage du Sarladais est classée en quatre grandes thématiques : l'environnement, la solidarité, l'entreprise et la culture. Ils sont tous précédés par des auteurs reconnus, comme le journaliste Jean-Claude Guillebaud, le sociologue Alain Caillé ou encore la présidente du Centre national du cinéma et de l'image animée, Frédérique Bredin. Et l'ouvrage est précédé d'un préface de Roger Nourissat, père de l'écologie humaine, qui a écrit pour

l'accueil des personnes handicapées dans le département. On s'invite dans le monde de Yogan Bredel-Samson, à l'origine d'une communauté de charpentiers autistes qui accueille et forme des volontaires sur une colline de la vallée de la Vézère.

C'est pour mieux interroger l'avenir et la société que Romain Bondonneau, professeur d'histoire et de cinéma au lycée Pré-des-Cordys à Sarlat, a choisi de se pencher sur ces parcours personnels. « Faire quelque chose qui a du sens pour soi n'est pas contradictoire avec le fait de donner du sens à la société. » Il aime comprendre le monde, mais veut aussi comprendre l'homme et qu'il puisse vivre être ses moments. Pour raconter ces personnes, dresser leur portrait, Romain Bondonneau a cherché à

les connaître. Certains d'entre eux, des amis, d'autres le sont devenus. Il a passé du temps avec eux et tous ont une énergie infinie et belle. Ce sont des gens qui font...  
« C'est ce qui, à un moment précis, les a poussés à créer, à engager l'État, à faire quelque chose qui a du sens pour soi n'est pas contradictoire avec le fait de donner du sens à la société. » Il aime comprendre le monde, mais veut aussi comprendre l'homme et qu'il puisse vivre être ses moments. Pour raconter ces personnes, dresser leur portrait, Romain Bondonneau a cherché à

retrouver des personnes d'espérance » a permis à Romain Bondonneau de confirmer l'idée qu'il y a de la joie à faire des choses, que les failles peuvent être positives. « Ce livre, ça a été pour moi une véritable cure d'optimisme », a-t-il dit.

**« Croire en bien-être »**  
Celui qui est engagé à Sarlat, où il œuvre dans l'opposition municipale, se demande si les changements souhaitables pour la société doivent passer par la politique traditionnelle ou pas la réponse. « Le livre m'en apporte pas non plus, mais il questionne. » On voit bien que le chemin pour soi, ça ne marche pas. La société est fondée sur des bases qui ne sont pas désirables. La croissance doit être celle du bien-être.

A partir du mois de septembre, une tournée promotionnelle du livre sera lancée, adossée à un film réalisé par Romain Bondonneau « Souviens-toi de ton futur » reprend quatre portraits d'acteurs de l'écologie. Les jeunes citoyens le connaissent déjà, une année et montrent la fascination qu'il y a à coller sa vie sur les saisons.

Ce que souhaite Romain Bondonneau, c'est que ces « oubliés » soient présents lors de la promotion du livre et du film, qu'ils se resonnent, qu'ils changent. Pour cette dynamique ? L'idée est de porter le message.

(1) Les Oubliés. Ces Périgourdins qui inventent l'avenir, en vente chez les libraires. Tarif : 20 euros.

Sud-Ouest – 25/06/2017

## Toutes les émissions

### L'INVITÉ DE FRANCE BLEU PÉRIGORD



l'invité de la rédaction © Radio France -

## L'invité de France Bleu Périgord



Diffusion du vendredi 12 janvier 2018

Durée : 5min

 Podcasts

Partager

<https://www.francebleu.fr/emissions/l-invite-de-france-bleu-perigord-0>

Enora Boutin invité de France Bleu Périgord – 12/01/2018



**“Souviens-toi de ton futur” : le film documentaire d'Enora Boutin a été présenté en avant-première au cinéma Lux du Buisson-de-Cadoux : un regard éclairé sur une autre façon de produire et sur l'agroécologie.**

## Un retour vers le futur qui force le respect

À l'origine du projet, l'édition spéciale consacrée aux Éveilleurs du Périgord par la revue Sédiments, dirigée avec un sens aigu de qualité éditoriale par Romain Bondonneau. Cette série de portraits permet de regarder le département avec bienveillance : sur tous les terrains, des femmes et des hommes agissent avec ferveur pour un monde meilleur. Parmi eux, l'éditeur (devenu producteur, via l'association Périgord Patrimoine) et la réalisatrice Enora Boutin ont choisi de porter à l'écran le parcours de quatre combattants de l'agroécologie, dans un long-métrage de 80 min. Jean-François Lyphout, producteur de purins végétaux à Montbazillac ; Patrick Aussel, éleveur de brebis à Marçailloc-Saint-Quentin ; Brigitte Lapouge-Dejean, créatrice de jardin à Saint-Cybranet : deux femmes et deux hommes qui reflètent plusieurs régions du Périgord et plusieurs modes d'expression agricole.

### Rétrogrades devenus pionniers

Ces précurseurs, volontiers traités de « ringards » lorsqu'ils se sont lancés en reprenant des méthodes ancestrales, sont redécouverts avec curiosité et admiration. On suit leur parcours de vie, des semences à la récolte, de leur prise de conscience aux réalités actuelles

de leur engagement. Jean-François Lyphout était maraîcher et horticulteur quand, avec la naissance de ses enfants, il dit halte aux pesticides. En 2006, lors de « la guerre de l'ortie », il résiste avec l'association Aspro Pnp à la loi agricole qui interdit l'usage du purin d'ortie. Fanny Monbouché et son père, qui a lancé AgroBio Périgord en 1989, association dont elle a pris la présidence en 2016, racontent la prise de conscience pour une autre viticulture. Tout est parti d'une crise d'eczéma, dans les années 1960, et d'un professeur de médecine qui a ouvert le chemin de la conversion à cette famille de viticulteurs.

Patrick Aussel a eu un déclic lors d'une conférence de Bruno Parmentier. Il évolue depuis 2009 vers le pastoralisme, choisit de conduire son troupeau à la ressource fourragère et non l'inverse. Après 50 ans de culture du tabac, la ferme compte désormais 800 brebis. Son paternel sourit en admettant que ce sont les jeunes qui expliquent maintenant aux anciens... Patrick déplore « une France en insuffisance alimentaire alors que c'est un pays rural » tandis que Fanny constate que l'agriculture « perd sa vocation nourricière pour nourrir plutôt les financiers ». Et aussi : « Quand mes grands-parents ont tout changé, on les a traités de rétrogrades. Aujourd'hui, on nous considère comme des pionniers. »

Jean-François pointe du doigt des élus « qui interdisent les pesticides sur leurs espaces publics, mais pas dans les champs ». Dans leur jardin de Lalbarède, Brigitte et Serge Lapouge font confiance à la nature, gardent les graines et observent la résistance des plantes d'une année à l'autre. Ils publient depuis 26 ans des articles et des livres pour dire qu'un jardin peut grandir sans traitements.

Les quatre “éveilleurs” se sont rencontrés grâce au film. Tous disent mesurer le prix de leur liberté. L'équipe de tournage, jeune et investie dans le même souci d'une terre en souffrance et un intérêt pour les gens qui ont choisi de la traiter autrement, porte une vision à la fois sensible et instructive de ces choix de production. Un public nombreux est venu voir le film et en débattre longuement.

SUZANNE BOIREAU-TARTARAT

### PROCHAINES SÉANCES

Le film sera projeté cet automne dans les salles de Dordogne : le 19 novembre après-midi au studio 53 de Boulzac, le 24 novembre à Sarlat, le 26 novembre à Montignac. Date à fixer à La Fabrique de Saint-Astier. [www.perigord-patrimoine.com](http://www.perigord-patrimoine.com)

Réussir - 13/10/2017

## Documentaire artisanal périgordin

C'est suffisamment rare (si ce n'est plus !) pour être signalé : un film sarladais va être projeté lors du festival, à côté des productions françaises et étrangères ! " Une œuvre artisanale ", assure modestement Romain Bondonneau, professeur d'histoire au lycée de Sarlat, coscénariste avec la réalisatrice Enora Boutin de *Souviens-toi du futur*. Le film a déjà connu un beau succès de fréquentation lors de ses projections au Buisson-de-Cadoux et à Terrasson-Lavilledieu.

Il s'agit d'un long métrage documentaire de 80 min. Au départ, l'association Périgord Patrimoines, voulait joindre un DVD d'entretiens vidéo au livre *les Eveilleurs* de la collection Sédiments, paru récemment. Finalement, un scénario est né et la générosité des personnages au moment du tournage ont donné une autre ampleur au projet, qui a été produit par l'association.



Jean-François Lyphout, producteur de purins végétaux à Ajat

Résumé : une viticultrice bio, un couple créateur de jardin, deux éleveurs de brebis qui relancent le pastoralisme et un producteur de purins végétaux : des visages de l'agroécologie en Dordogne. Pour eux, le modèle dominant n'est plus tenable. Ils prennent un autre chemin et font face à la nécessité de changer pour survivre. Alors, au fil des saisons, chacun d'entre eux tâche de réinventer son travail et sa vie. Comment parviendront-ils à apprivoiser leur liberté ?

Le film est donc à découvrir le samedi 18 à 10 h au cinéma Rex, puis de nouveau le vendredi 24 à 20 h 30. A noter également en Périgord Noir, une projection le dimanche 26 à 16 h au cinéma Le Vox, à Montignac-sur-Vézère.

## L'agro-écologie en Dordogne dans un documentaire au cinéma



*Souviens-toi de ton futur*, tel est le titre du documentaire réalisé par Enora Boutin. Ce portrait croisé de plusieurs acteurs périgourdins de l'agro-écologie sera présenté au cinéma Rex le mercredi 10 janvier à 20 h 30, en présence de la réalisatrice, de Patrick Aussel, éleveur bien connu de Marcillac-Saint-Quentin, et de Romain Bondonneau, coscénariste et producteur délégué.

Film sélectionné au Festival du film de Sarlat, les projections ont déjà réuni mille spectateurs dans les salles de Dordogne. Un troisième

rendez-vous est prévu à Sarlat, où les deux projections précédentes avaient fait salle comble et certains spectateurs refoulés.

Pour lutter contre la grisaille, contre la tentation du repli et de la résignation, vous êtes invités à venir partager un moment d'optimisme avec les beaux personnages de ce film.

Romain Bondonneau y présentera également son ouvrage *les Eveilleurs. Ces Périgourdins qui inventent l'avenir* (Sédiments 5, 2017).

Essor Sarladais - 05/01/2018

Essor Sarladais - 17/11/2017

### Liens

Page Facebook du film : <https://www.facebook.com/stdtf/>

Site web de l'asso : <http://www.perigord-patrimoines.com/>

### Contacts

La Vingt-Cinquième Heure Distribution

[contact@25hprod.com](mailto:contact@25hprod.com)

[programmation@25hprod.com](mailto:programmation@25hprod.com)

+33760388964